### LUXURY FOR GOOD

En quoi la contrainte du durable pousse-t-elle les marques de luxe à innover et créer de nouveaux business ?





# Le luxe est confronté, depuis quelques années, à de nouveaux usages issus de la montée de la conscience durable



#### **Nouvelles attentes**



### Mutations technologiques

### Évolutions règlementaires

- L'écologie vs l'économie
- Le **sur-mesure** vs l'uniforme
- L'expérience vs la possession
- La **location** vs l'achat
- La **qualité** vs la quantité
- L'engagement de la marque vs sa notoriété
- Le **local** vs l'import
- L'occasion vs le neuf

- **Energies** vertes
- **Ecoconception** / Economie circulaire / Recyclage / Réemploi
- Matériaux écologiques
- Sobriété numérique / Green IT
- Mobilité propre / véhicules électriques
- IA for green

- Accords internationaux et lois
  nationales qui luttent pour le climat
  (ex : Cop21, Loi sur la parité,...)
- Labels pour certifier l'engagement des marques
- Fonds durables (SFDR)
- **Sobriété énergétique**, taxes et autres obligations sociales et durables

90%<sup>(1)</sup> des Européens jugent la durabilité comme critère d'achat prioritaire en 2022

+22%<sup>(2)</sup> taux de croissance annuel du marché mondial des technologies durables entre 2022 et 2030

+30%<sup>(3)</sup> croissance prévue des obligations durables en 2023



### Focus sur les nouvelles attentes :

### En quête de sens, les nouvelles générations font évoluer les mentalités des entreprises en faveur du bien commun

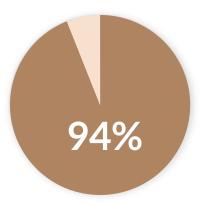
La crise du **Covid**, le **contexte économique et politique**, ainsi que la **prise de conscience environnementale** sont venus redéfinir la perception du « **bien commun** » et ainsi, celle de l'engagement et de l'attractivité des entreprises.

« En 2025, les jeunes générations pèseront 85 % sur l'ensemble du marché du luxe, 40 % rien que pour les Millennials $^{(1)}$ »

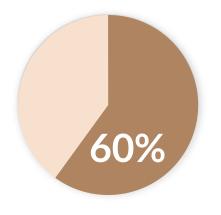


### LES CONSOMMATEURS

impulsent le changement de l'extérieur



Des consommateurs de moins de 30 ans attendent d'une marque qu'elle s'engage pour le bien commun<sup>(2)</sup>



Des français attendent que les marques s'engagent davantage en faveur du respect de l'environnement<sup>(2)</sup>

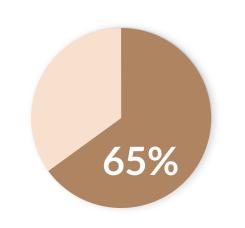


### LES COLLABORATEURS

impulsent le changement de l'intérieur

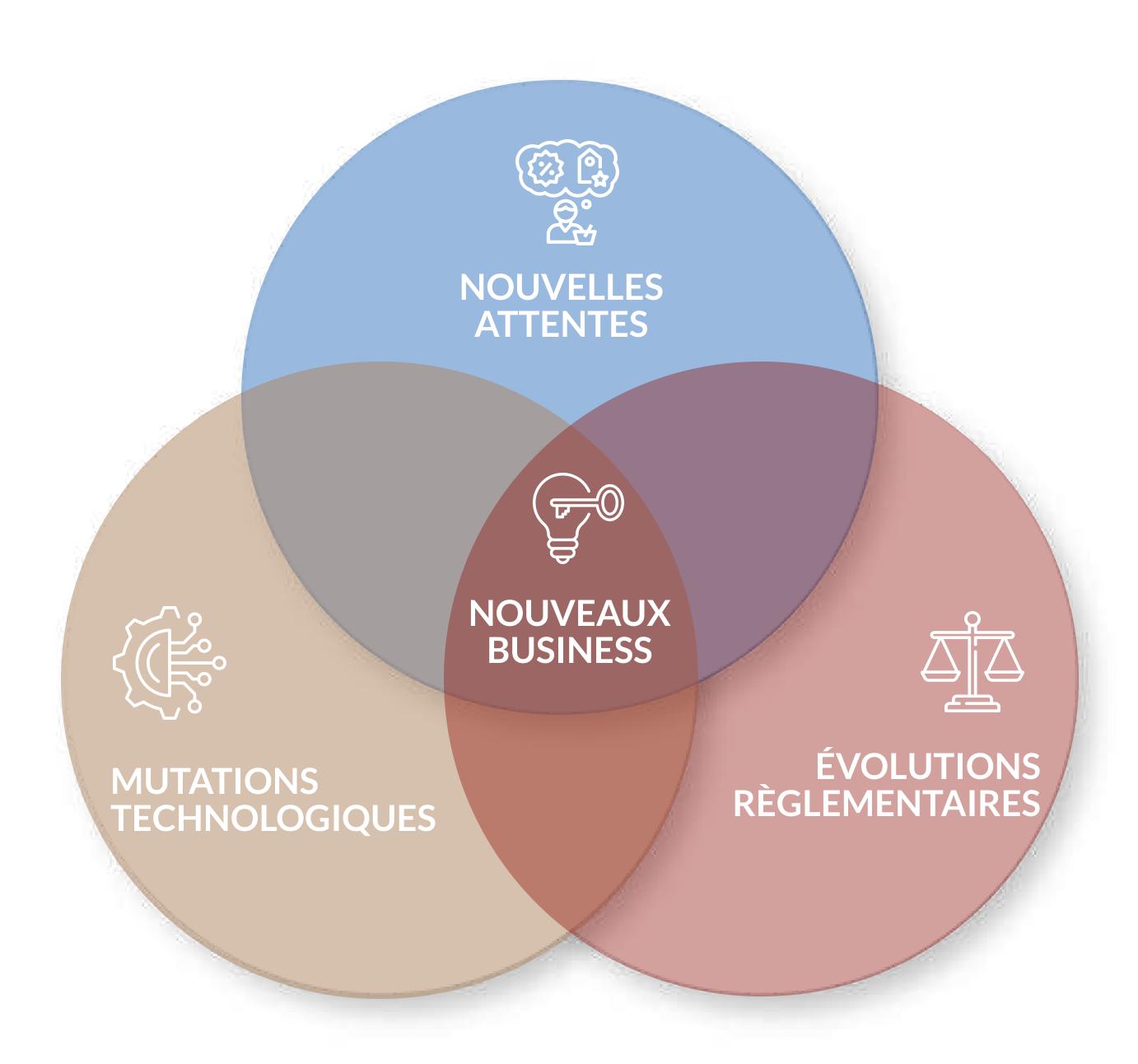


La RSE de l'entreprise est le critère de choix qui a le plus progressé depuis 2 ans pour une majorité des élèves et diplômés d'écoles d'ingénieurs (58%)<sup>(3)</sup>



D'étudiants et jeunes diplômés veulent exercer un métier qui a du sens à la fois pour eux-mêmes, pour la société et pour le bien commun<sup>(3)</sup>

# Ces évolutions de l'environnement font naître de nouvelles opportunités business

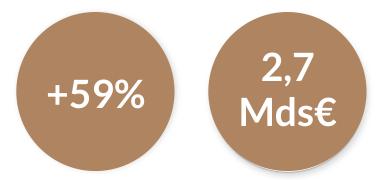


### Une nouvelle concurrence émerge, challengeant les modèles établis et instaurant de nouveaux standards



**DNVB** (Digital Native **Vertical Brands**)

Marques 100% digitales dès leur création ayant un modèle industriel verticalement intégré (maîtrisent l'ensemble de la chaîne de valeur sans intermédiaire). Elles capitalisent sur une communauté forte partageant les mêmes valeurs et activée sur les réseaux sociaux



De CA du marché des DNVB françaises en 2021(1)



De DNVB françaises en 2022<sup>(2)</sup>

JIMMY FAIRLY Typology.



**SECONDE** MAIN

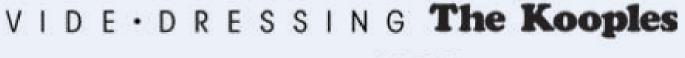
Plateformes (pure players ou non) de vente entre particuliers Marques proposant un service de reprise/revente de produits de seconde main



De CA du marché mondial de la seconde main en 2022<sup>(3)</sup>



De croissance annuelle du marché jusqu'en 2030<sup>(4)</sup>





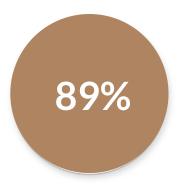






**MARQUES ENGAGÉES** 

Entreprises engagées par nature en faveur du bien commun, ayant une véritable raison d'être et dont la mission environnementale ou sociale est aussi voire plus importante que la **performance** économique



Des français veulent des marques engagées en 2022<sup>(5)</sup>



Quantité de sociétés à missions entre 2020 et 2021<sup>(6)</sup>



# Dans ce contexte, les marques de luxe doivent réagir



# Au-delà des impératifs business, les Maisons de luxe doivent assumer leur rôle de modèle afin de préserver leur image de marque

Le luxe est tenu pour responsable des dérives de la société de consommation

Référence de l'industrie retail, le secteur du luxe doit faire preuve d'exemplarité

Synonyme de rêve, le luxe doit désormais également être associé à un monde plus durable



## Les marques de luxe réagissent en adoptant des stratégies plus ou moins audacieuses



Jouer sur le mix marketing pour répondre à un besoin émergent

- Faire évoluer les caractéristiques de son offre de produits/services existante (ex : couleur, fonctionnalités, composition,...)
- Pivoter sur la chaîne de valeur
- Modifier son mode/lieu de production
- Challenger son modèle de distribution
- Changer ses partenaires / supprimer des intermédiaires
- Adapter sa communication / travailler son image de marque
- Faire évoluer son modèle économique / son prix



Sortir du cadre existant pour créer un besoin nouveau

- Mettre en place de nouveaux business models
- Créer une nouvelle offre de produits/services innovants
- Explorer de nouvelles technologies
- Opter pour des procédés de fabrication et/ou des matériaux innovants

# Stratégie 1: S'adapter



## Pour répondre aux enjeux émergents, les Maisons de luxe doivent pivoter sur la chaîne de valeur



### **Approvisionnement**



### **Production**



### Communication



### Distribution

### Choisir des matières premières durables

- Utiliser des matières premières éco-responsables, bio et/ou recyclées
- Privilégier les matières premières locales, de saison, renouvelables, recyclées

### Opter pour le « green manufacturing »

- Revoir ses processus de production en utilisant moins d'énergie fossile, en réduisant la pollution et le gaspillage,...
- Limiter les volumes de production / Opter pour une production à la demande
- Préférer une production artisanale à une production industrielle

### Adopter une communication transparente et engagée

- Renforcer la traçabilité des produits
- Prendre position sur des thématiques éthiques et durables faisant écho aux valeurs de la marque

### Minimiser l'impact environnemental des différents modes de distribution

- Limiter la consommation d'énergie issue du réseau de distribution physique via l'adoption de plans de sobriété et de formation des équipes opérationnelles
- Proposer des modes de transport plus propres (véhicule électrique, click&collect, refill,...)

### GUCCI

Le principal matériau de la collection Gucci Off The Grid est l'ECONYL®: un fil de nylon régénéré à 100 %, fabriqué à partir de déchets pré et postconsommation (tapis, filets de pêche abandonnés, matériaux usagés voués à finir dans des décharges,...) pour en faire du fil neuf de haute qualité



Kering a inventé l'EP&L: un outil qui mesure, tout au long de la chaîne d'approvisionnement, les émissions de  $CO_2$ , la consommation d'eau, la pollution de l'air et de l'eau, l'utilisation des sols et la production de déchets

#### **BALENCIAGA**

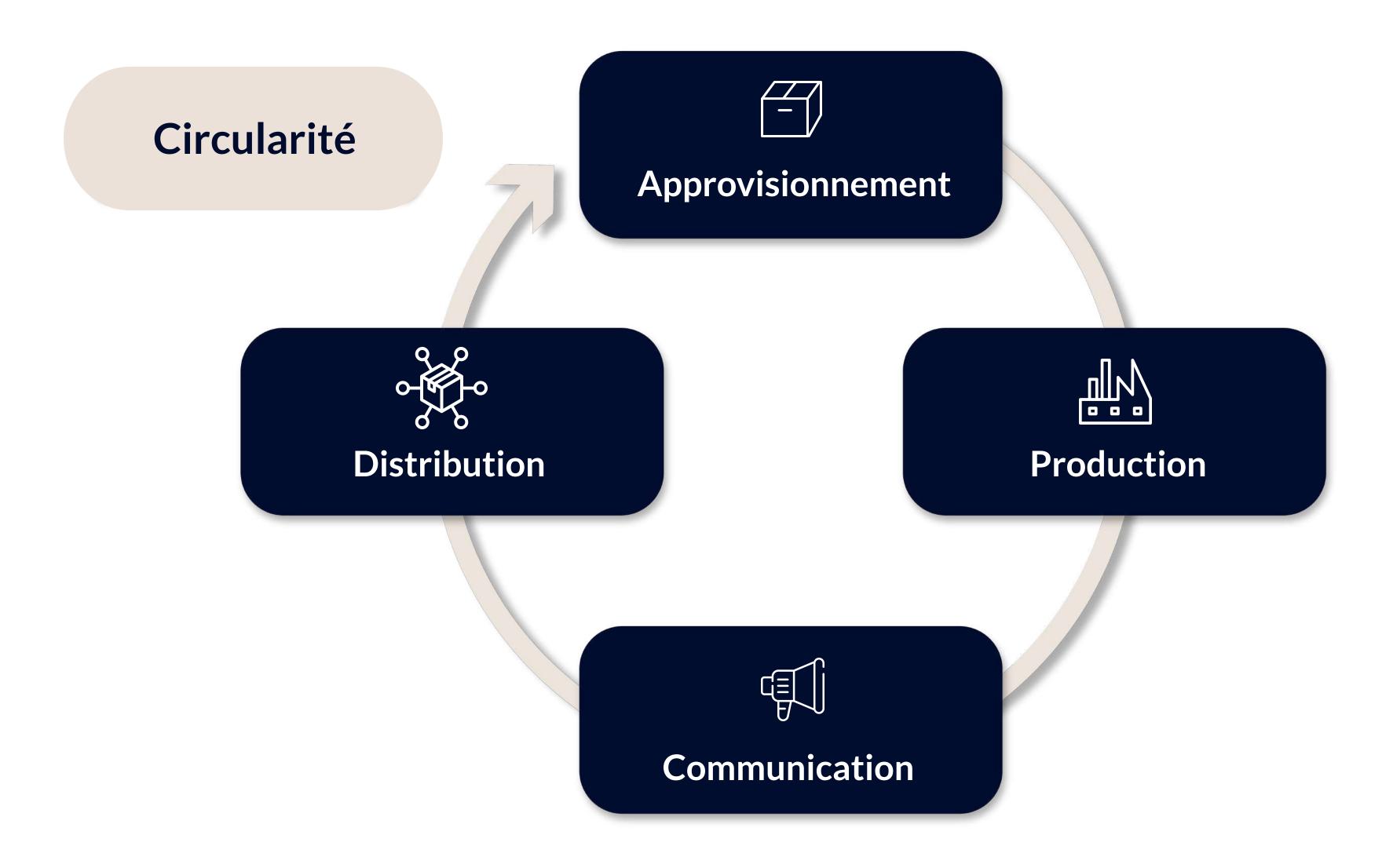
En 2022, les mannequins Balenciaga ont défilé sous de la fausse neige afin d'évoquer la possibilité qu'elle soit inconnue des futures générations

### LVMH

Pour baisser son empreinte carbone, LVMH impose à toutes ses enseignes des seuils de consommation à ne pas dépasser : transition vers des solutions à leds, réduction des températures sur les sites industriels, administratifs et boutiques



### La chaîne de valeur n'est plus linéaire mais devient circulaire



### EXEMPLE : LA SECONDE MAIN représente un nouveau relai de croissance pour les marques de luxe

Les produits de seconde main, souvent plus accessibles que les Les collections vintage et en Proposer une offre de seconde neufs, permettent de **séduire** édition limitée s'arrachent à prix main reflète l'engagement social fort sur le marché de la seconde et environnemental de la une nouvelle clientèle plus jeune, plus engagée et/ou à main, comme des produits de marque, ce qui profite à l'image moindre pouvoir d'achat collection uniques de marque Renforcer l'attractivité **Améliorer** Se rendre plus Augmenter la valeur Rediriger le accessible, sans nuire ajoutée de ses des anciennes traffic vers les l'image de marque à sa désirabilité produits collections produits neufs

La marque peut marger plusieurs fois sur un même produit : vente du produit neuf mais aussi revente ou réutilisation d'un produit de seconde main

Comme Isabelle Marant avec sa plateforme d'économie circulaire, proposer un service de revente des pièces usagées en échange d'un bon d'achat permet d'augmenter les ventes de produits neufs

# Stratégie 2: Innover





### **EXEMPLE:**

# LA BLOCKCHAIN AURA CONSORTIUM, lancée en 2019 par LVMH, pose les fondements d'un nouveau business model pour les marques de luxe, axé sur l'amélioration de l'expérience client et le renforcement de la brand equity

Aura, une plateforme basée sur la technologie blockchain permettant de garantir l'authenticité et la traçabilité des produits de luxe tout au long de leur cycle de vie

Enjeux – La contrefaçon et la seconde main renforcent le besoin de contrôle des marques de luxe sur leur produits afin de préserver leur brand equity

#### **Entretien / SAV**

### Distribution

Enregistrement de chaque transaction dans le certificat du produit

Suivi de l'ensemble des interventions réalisées sur le produit (maintenance, réparations)





#### **Production**

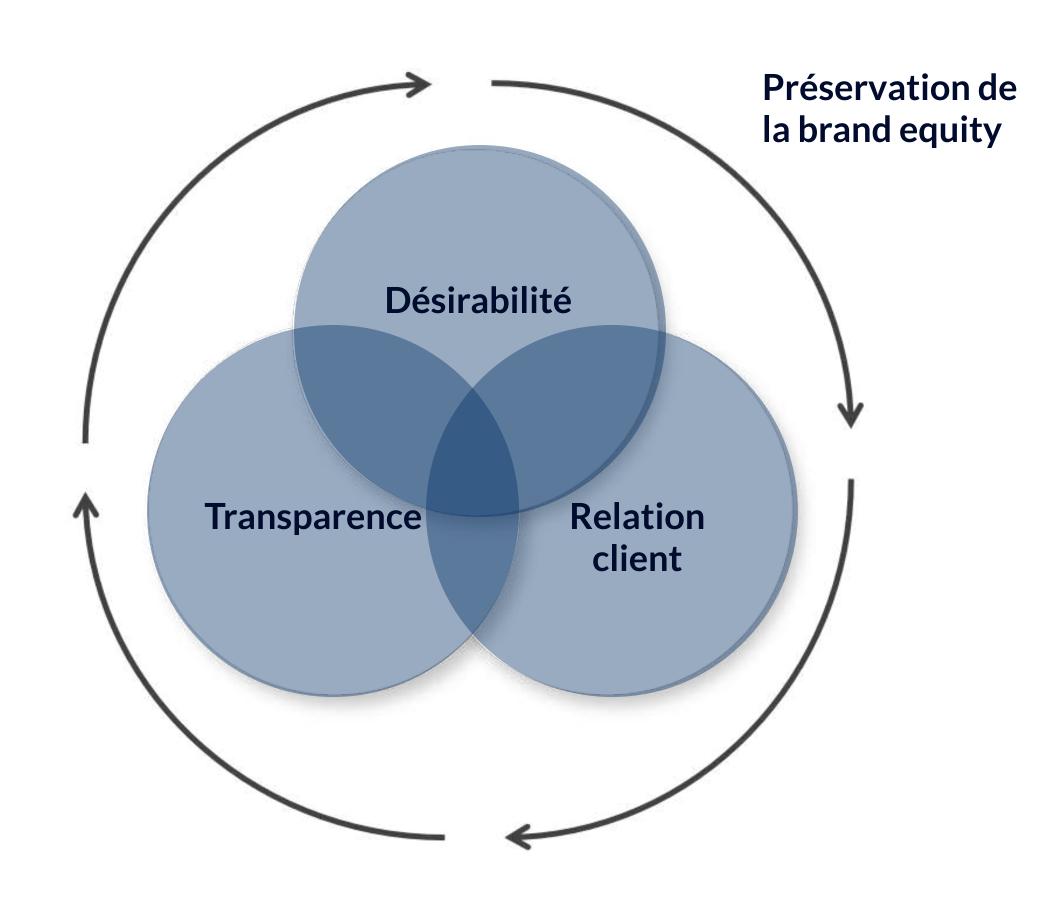
Création d'un identifiant numérique unique pour chaque produit afin de permettre leur traçabilité sur l'ensemble du cycle de vie du produit

#### Achat

Remise d'un certificat garantissant l'authenticité du produit et donnant accès à des informations sur sa production

#### Revente

Livraison d'un certificat et d'un label d'authenticité délivré par la plateforme pour chacun des produits. Un algorithme visant à détecter les produits contrefaits est en développement





Retrouvez notre publication relative à « Aura Blockchain Consortium » sur nos réseaux sociaux ou sur thinkmarket.fr



## La création de nouveaux business est sujette à deux facteurs clés de succès



Shifter en adéquation avec ses valeurs et son identité



Vérifier la cohérence et les synergies du nouveau modèle avec ses valeurs, son identité, ses ressources et le reste du portefeuille de produits & services



Anticiper les impacts éthiques et économiques des nouveaux modèles imaginés



Prévoir les effets pervers potentiels sur le plan éthique et écologique (ex pour la seconde main : consumérisme, monétisation qui privilégie la vente au don, impact écologique du transport de colis,...)

Porter un regard critique sur le potentiel business du nouveau modèle par rapport à la réalité du marché et veiller à la potentielle cannibalisation du reste de son offre

### Retrouvez Thinkmarket sur:



Pour en savoir plus : www.itstimetoshift.consulting